



Arte, diritto e storia

Il volume costituisce una prima interessante miscellanea interdisciplinare promossa dalla Pontificia Facoltà Teologica “Marianum” e dal Centro Papa Luciani di Santa Giustina (Belluno). Vengono descritte e illustrate ricerche, esperienze e progetti che hanno visto la partecipazione attiva di studiosi. Tutto ciò trova riscontro anche nell’ambito della “Convenzione quadro del Consiglio d’Europa sul valore del patrimonio culturale” del 2005 (sottoscritta dall’Italia nel 2013), che rimette al centro la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio ereditato mediante azioni di promozione del dialogo interculturale, dell’inclusione e del rispetto delle diversità. Tutti strumenti fondamentali per uno sviluppo e utilizzo sostenibile delle risorse che vengono messe a disposizione al fine di perseguire obiettivi di interesse comune.

Contributi di Paolo Luca Bernardini, Antonio Campati, Daniela Concas, Cesare Crova, Vincenzo Cucchiara, Mario Dal Bello, Michelangelo De Donà, Davide Dimodugno, Salvatore Drago, Francesco Miraglia, Olimpia Niglio, Luigi Robuschi, Andrea Rossi, Liliana Tangorra, Valerio Tolve, Marilena Vaccaro, Luigi Zanin.

Olimpia Niglio, architetto, PhD, è docente universitario di Storia e restauro dell’architettura. Nel 2004 ha fondato il progetto editoriale EdA, Esempi di Architettura. Dal 2002 al 2011 è stata docente presso l’Università di Pisa e dal 2012 è Fellow researcher presso la Kyoto University in Giappone, dove svolge attività di ricerca. È stata professoressa titolare presso l’Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano in Colombia e visiting professor presso diverse università straniere. Attualmente è docente presso la Pontificia Facoltà Teologica “Marianum” e per l’Italia è membro esperto dell’International Scientific Committee on Places of Religion and Ritual con sede in Corea.

Michelangelo De Donà, laureato in Scienze politiche, indirizzo politico-internazionale presso l’Università degli Studi di Padova, è stato professore a contratto di Risoluzione delle controversie e cooperazione allo sviluppo presso il Campus universitario Ciels, sede di Milano, e attualmente è professore a contratto di Diritto dell’Unione Europea presso lo stesso campus, sede di Padova.

In copertina

La Giustizia, Affresco del XV secolo attribuito ad Antonio Gorgieri, (fotografia di Olimpia Niglio), Palazzo Pretorio di Anghiari, Arezzo.

15,00 euro

ISBN 978-88-255-1476-6



9 788825 514766

Arte, diritto e storia a cura di O. Niglio, M. De Donà

ARACNE

ARTE, DIRITTO E STORIA

LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

a cura di

Olimpia Niglio
Michelangelo De Donà

